

Producción de video de campo

PLANIFICACIÓN DE PREPRODUCCIÓN

<p>Tipo de cámara (s)</p>	<p><input type="checkbox"/> iPad Mini <input type="checkbox"/> Sony NX5U <input type="checkbox"/> Canon C-100</p>
<p>Tipo de micrófono (s)</p>	<p><input type="checkbox"/> Lavalier con cable <input type="checkbox"/> De mano con cable <input type="checkbox"/> Shotgun con cable <input type="checkbox"/> Juego de micrófono inalámbrico (solo NX5U y C-100)</p>
<p>Equipamiento adicional <small>Enumere los artículos misceláneos necesarios.</small></p>	
<p>Locación (es) <small>¿Inspeccioné la (s) locación (es)?</small></p>	
<p>Temas <small>¿A quién o qué estoy filmando?</small></p>	
<p>Tema (s) / Preguntas</p>	
<p>Lista de b-roll</p>	
<p>Apoyo al equipo</p>	<p><input type="checkbox"/> _____ <input type="checkbox"/> _____ <input type="checkbox"/> _____</p>



Manhattan Neighborhood Network

Lista de verificación de producción móvil / de campo

Título de producción _____

Fecha y hora de producción _____

Equipo

- Cámara de video o dispositivo
- Cámara cargada / Batería móvil
- Cable de extensión / Cargador de batería
- Trípode con placa (moneda para la placa)
- Micrófonos
- Cable XLR
- Auriculares
- Pilas para micrófono (si corresponde)
- Soporte de grabación
- Luz de video
- Batería para luz de video
- Resumen / Guión / Guión gráfico
- Lista de tiros
- Vestuarios/ Disfraz

Operación de cámara y trípode

- ¿Está mi sujeto enfocado? ¿Realicé un enfoque crítico?
- ¿Tengo suficiente almacenamiento para grabar mi proyecto?
- ¿Está la placa de mi trípode fijada de forma segura a la cámara? (necesito una moneda)
- ¿Está mi trípode nivelado?
- ¿He obtenido una cantidad adecuada de material adicional?

Sonido

- ¿Hay demasiado ruido de fondo ¿Puedo reducir el ruido de fondo?
- ¿Está colocado correctamente el micrófono lavalier o de mano? ¿Se escucha claras las voces del talento?
- ¿Hice una verificación de micrófono con todos los altavoces antes de grabar?
- ¿Estoy usando auriculares para asegurarme de escuchar ruidos no deseados?
- ¿Se ven los cables del micrófono en mi toma?
- ¿Puedo ver la sombra del micrófono boom en mi toma?

Luces

- ¿Hay suficiente luz para iluminar mi toma?
- ¿Hay demasiada luz sobre mi talento? ¿He encendido la cebra para examinar la sobreexposición?
- ¿La luz que incide sobre mi sujeto provoca sombras visibles?

Legal

- Formularios de liberación de talentos
- Formularios de liberación de locación
- Permisos de locación

Notas _____
